

# Michel Beaucage

---

## FORMATION

- 1990** Maîtrise en arts plastiques, Université du Québec à Montréal (UQAM), Canada  
**1992** Pasnic (estampe), Paris, France  
**1992** Atelier Circulaire (estampe), Montréal, Canada
- 

## EXPOSITIONS SOLOS (SÉLECTION)

- 2016** *Retour de Chine*, Galerie Éric Devlin, Montréal  
**2015** *Summertime*, Halcyon Gallery, Shanghai, Chine  
**2015** *Le grand bleu*, Galerie Éric Devlin, Montréal  
**2014** *Yin Yang*, Maison de la culture, Longueuil  
**2014** *Artifact*, New York, États-Unis  
**2012** *Michel Beaucage*, Chambre Impériale ◦ Espace 40, Brossard  
**2011-12** *Acte XII* ◦ Foyer du Théâtre de la Ville de Longueuil, Longueuil  
**2010** *Perfect Pairings* ◦ Gallery DeNovo, Sun Valley, Idaho, États-Unis  
**2008** *Reflets chimériques* ◦ Atelier-galerie Alain Piroir, Montréal  
**2007** *Collages Est-Ouest* ◦ Galerie d'Este, Montréal, Canada  
**2006** *Histoire des bois, Wood Story* ◦ Han Art contemporain, Montréal, Canada  
*La danse* ◦ Gallery DeNovo, Sun Valley, Idaho, États-Unis  
**2005** *Michel Beaucage* ◦ Shanghai High Noon Art & Culture Centre, Shanghai, Chine  
**2004** *Vivacité* ◦ Han Art contemporain, Montréal, Canada  
**2003** *Michel Beaucage* ◦ Gallery DeNovo, Sun Valley, Idaho, États-Unis  
*Oceanus* ◦ Han Art contemporain, Montréal, Canada  
**2002** *Exotica* ◦ Han Art contemporain, Montréal, Canada  
*Le temps du dragon, Peintures 1990-2002* ◦ Maison des arts de Laval, Canada  
**2000** *Nouvelle peinture* ◦ Galerie d'art d'Outremont, Montréal, Canada  
*Capriccio* ◦ Han Art contemporain, Montréal, Canada  
*Exposition de gravures* ◦ Maison de la culture Pointe-aux-Trembles, Montréal, Canada  
**1998** *Naturel* ◦ Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal, Canada  
**1995** *Sourire d'Orient* ◦ Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Canada  
**1994** *Là c'est jaune* ◦ Grave, Groupement des Arts Visuels de Victoriaville, Canada  
**1991** *Métaphores de machines* ◦ Le Devoir, Montréal, Canada  
**1990** *Hisser l'enfance, Peinture et sculpture* ◦ Plein sud (Centre d'exposition en art actuel), Longueuil, Canada
- 

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

- 2016** *Papier 16*, Galerie Éric Devlin, Montréal  
**2015** *Outdoor Art Festival*, Lujaozui, Shanghai, Chine  
**2015** Contemporary Museum of Art, Xi'an, Chine  
**2015** Museum of Art of Zhujiajiao, Chine  
**2015** Yufu Museum, Université de Chengdu, Chine  
**2015** Art contemporain pour tous, Galerie Éric Devlin, Montréal  
**2013** Exposition de groupe ◦ Artifact, New York  
*Creation of Color* ◦ Halcyon Gallery, Shanghai, Chine  
*Papier 13* ◦ Quartier des spectacles, (Collection Loto-Québec), AGAC, Montréal  
*100 % Papier* ◦ Espace 40, Brossard  
Toronto Art Expo ◦ Metro Toronto Convention Centre, Toronto  
**2012** *Art and Integration* ◦ Palazzo Comunale, Buggiano, Italie

- Affordable Art Fair (Artifact de New York), New York  
*Small Affordable, Collectable, Giftable Works* ◦ Gallery DeNovo, Sun Valley, Idaho, États-Unis  
*Abstractions of Spring* ◦ Gallery DeNovo, Sun Valley, Idaho, États-Unis  
*Un monde à découvrir* ◦ Maison de la culture de Longueuil, Longueuil
- 2011** *Vivere l'Appennino*, International Art Meeting ◦ Palazzo del Turismo, Montecatini Terme, Italie  
 International Fair for Contemporary Art Innsbruck (Galleria d'arte moderna Mentana Firenze) ◦ Innsbruck, Autriche  
*Proposte per nuove collezioni* ◦ Galleria d'arte moderna Mentana Firenze, Florence, Italie  
 Exposition de groupe ◦ Gallery DeNovo, Sun Valley, Idaho, États-Unis  
*Rencontres : zishi* ◦ Festival Accès Asie, Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal, Montréal
- 2010** 4<sup>e</sup> Biennale internationale d'art de Beijing, Beijing, Chine  
*Summer SoHo* ◦ Ward-Nasse Gallery, New York, États-Unis  
*Art and Integration* ◦ Palazzo del Podestà, Museo civici d'arte di Pescia, Pescia, Italie
- 2009** *Works on Paper, A Global Perspective* ◦ NY Arts Venice Pavilion (en parallèle avec la 53<sup>e</sup> Biennale), Venise, Italie et présenté à la NY Arts Gallery, Beijing, Chine (2009-2010)  
*High Noon New Year's Party* (déc. 2008-janv. 2009) ◦ Shanghai High Noon Art & Culture Centre, Shanghai, Chine  
*GAO 15 ans* ◦ Galerie d'art d'Outremont, Outremont, Canada  
*La Collection selon...* ◦ Espace Création, Loto-Québec, Montréal, Canada  
*Michel Beaucage et Sylvain Bigras* ◦ Espace Robert Poulin, Montréal, Canada  
*Second marché* ◦ Espace Robert Poulin, Montréal, Canada  
*Baroque* ◦ Atelier Konstruktionsvögel, Longueuil, Canada  
*AbstractFocus* ◦ Galerie Orange, Montréal
- 2008** *Lure* ◦ Broadway Gallery, New York, USA  
 3<sup>e</sup> Biennale internationale d'art de Beijing (exposition des donations), Beijing, Chine  
*Traits d'union* ◦ Maison de la culture de Côte-des-Neiges, Montréal, Canada
- 2007** Galerie d'Este, Montréal, Canada
- 2006** Toronto International Art Fair (Han Art contemporain), Toronto, Canada  
*The Surface II* ◦ Hayes George Gallery, Charlotte, N.C., États-Unis
- 2005** 2<sup>e</sup> Biennale internationale d'art de Beijing, Beijing, Chine  
 Autumn Art Show, Shanghai, Chine  
 Toronto International Art Fair, représenté par Han Art contemporain, Toronto, Canada  
*Michel Beaucage, Dominic Couturier* ◦ Han Art contemporain, Montréal, Canada  
*Abstractions of Spring II* ◦ Gallery DeNovo, Sun Valley, Idaho, États-Unis  
*The Surface* ◦ Hayes George Gallery, Charlotte, N.C., États-Unis
- 2004** Toronto International Art Fair (Han Art contemporain), Toronto, Canada  
*Abstractions of Spring* ◦ Gallery DeNovo, Sun Valley, Idaho, États-Unis
- 2003** Gallery DeNovo, Sun Valley, Idaho, États-Unis
- 2001** *Segments, Exhibition of the Canadian Art of a New Century* ◦ Musée Mestna, Ljubljana, Slovénie
- 2000** *Encan 2000* ◦ Musée d'art contemporain, Montréal, Canada
- 1999** *Duo* ◦ Galerie Éric Devlin, Montréal, Canada  
 Biennale du dessin, de l'estampe et du papier-matière du Québec, Alma, Canada
- 1996** *Liberté de presse* ◦ Galerie Graff, Montréal, Canada
- 1993** Exposition de groupe ◦ Galerie d'art du Collège Édouard-Montpetit, Longueuil, Canada
- 1990** Symposium de la jeune peinture au Canada, Baie-Saint-Paul, Canada  
*Coup de cœur* ◦ ELAAC (Entrée libre à l'art contemporain), Montréal, Canada

---

## BOURSES, PRIX ET MENTIONS

Boursier du CALQ (Conseil des arts et des lettres du Québec) **1993, 1995, 1996, 2000, 2010**  
 Boursier de la SODAC, (Société de développement des arts et de la culture), Longueuil,  
**1992-1998, 2000, 2003-2005, 2007, 2008, 2009**  
 Lauréat en arts visuels, SODAC, Longueuil, **1991**

---

## COLLECTIONS (SÉLECTION)

Asiart, Hong-Kong, Chine ◦ Banque Nationale du Canada, Montréal ◦ Biennale internationale d'art de Beijing, Beijing, Chine ◦ Centre des congrès de Montréal, Canada ◦ Darier Private Bankers, Zurich, Suisse ◦ Esprit,

Shanghai, Chine ◦ GE Corporation, Montreal ◦ Institut Lise, Montréal ◦ La Peau de l'Ours, Montréal ◦ Labopharm inc., Laval ◦ Le Devoir, Montréal ◦ Loto-Québec, Montréal ◦ Mondo, Turin, Italie ◦ Monit International, Montréal ◦ Mont Royal Convention Center, Montréal ◦ Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme ◦ Norton Rose, Montréal ◦ Petrone, Wigglesworth architectes, Montréal ◦ RIDEAU (Réseau indépendant des diffuseurs artistiques unis), Montréal ◦ Théâtre de la Ville Longueuil, Longueuil ◦ Ville de Longueuil, Longueuil ◦ Ville de Laval, Laval ◦ Ville de Montréal, Montréal ◦ Wania Environmental Chemist Corporation, Toronto, Canada

---

## PROGRAMME D'INTÉGRATION DE L'ART À L'ARCHITECTURE (1 %)

- 2007-08** Murale bas-relief, *Rencontre au sommet*, École Notre-Dame-du-Rosaire, Sherbrooke  
**2000-02** Éléments sculpturaux bas-relief, *Métamorphose*, École Bedford, Montréal  
**1997** Murale bas-relief et éléments sculpturaux, *Passage aquatique*, École Dumoulin, Sainte-Julie  
**1996** Œuvre environnementale, *Les enfants de Noé*, École de l'Envolée, Saint-Amable
- Éléments sculpturaux bas-relief, *Promenade de la dame*, Théâtre de la Dame de Cœur, Upton

## IMPLICATIONS DANS LE MILIEU

- 2008** Membre du jury, CALQ (Conseil des arts et des lettres du Québec), Bourses Relève  
**2005** Membre du jury, CALQ, Prix à la création artistique pour la région des Laurentides  
**1991-05** Membre du conseil d'administration, Plein sud, Longueuil  
**2004** Membre du jury, CALQ, Recherche et création, Perfectionnement  
**1998-04** Membre du conseil d'administration, Zocalo, Longueuil  
**2000-01** Membre du comité de travail pour La politique culturelle de la Ville de Longueuil  
**1994** Membre du jury, CALQ, Montréal  
**1993-94** Personne ressource, Programme d'intégration de l'art à l'architecture (1 %), Montréal

## PROJETS SPÉCIAUX (SÉLECTION)

- 2015** Murale *Jardins secrets*, Mandy Plaze, Xi'an, Chine  
**2010** Gravure remise pour le gala bénéfice de *Vie des Arts*, Montréal, Canada  
**2009** *Chœur de Baobab*, Théâtre Motus, Longueuil, Canada  
**1996-** *Parlez-moi d'amour*, Galerie Les Impatients, Montréal, Canada  
**2003-08** Galerie Arte Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal, Canada  
**2006** Exposition fictive pour *Rumeurs*, Radio-Canada, Montréal, Canada  
**2005** Festival Montréal en lumière, CSDM (Commission scolaire de Montréal), Musée d'art contemporain de Montréal, Canada  
**2004** *Moment viennois*, peinture en direct avec l'Orchestre symphonique de Longueuil, Canada  
**2003** Projet *Casse-noisette*, CSDM, Les Grands Ballets Canadiens, Place des Arts, Montréal, Canada  
**2002** Création du prix d'excellence : neuf gravures, RIDEAU (Réseau indépendant des diffuseurs artistiques unis), Canada  
**2001** Création du prix : quatre gravures, Encan Plein sud, Longueuil, Canada

## BIBLIOGRAPHIE

- ARBEC, Jules, « Michel Beaucage, L'éloquence de l'approximation », *Vie des Arts*, n° 217, hiver 2009-2010, p. 26-28.  
BAILEY, Susan, « Healthy Dose of Art », *Wood River Journal*, 21 mai 2003, p. B1-2.  
BELU, Françoise, « Le souffle de la création », *Vie des Arts*, n° 195, été 2004, p. 115-116.  
BERNIER, Robert, *La peinture au Québec depuis les années 1960*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2002, p. 368-369.  
*Biennale 1999 du dessin, de l'estampe et du papier-matière : Art québécois*, Trois-Rivières, Les Éditions d'Art Le Sabord, 1999.  
*Bilan 1996-1997, L'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement*, Québec, Gouvernement du Québec, Ministère de la Culture et des Communications, 1998.  
BOUCHARD, Marie Ginette, « La Galerie Han Art fait peau neuve », *Vie des Arts*, n° 201, hiver 2005-2006, p. 19.

- DE JULIO-PAQUIN, Jean, « Michel Beaucage, L'acte de peindre », *Vie des Arts*, n° 226, printemps 2012, p. 97.
- DELGADO, Jérôme, « Chasseurs de tableaux », *Le Devoir*, 8 janvier 2011.
- DUMONT, Jean, « Métaphores de machines », *Le Devoir*, 13 juillet 1991, p. B-5.
- « Exposition 100 % Papier à la galerie d'art contemporain Espace 40 », *Brossard Éclair*, 24 avril 2013, p. 15.
- « Festival Accès Asie – Les muses asiatiques s'amuse », *Le Devoir*, 7 mai 2011.
- FLETCHER, Milton, « The Illusive Lure », *NY Arts*, n° 13, 2008, p. 92. (voir en ligne, <http://www.nyartsmagazine.com/reviewed/the-illusive-lure>)
- GRANDE, John K., « Mutating Beauty » *Art Allsorts, Writings on Art & Artists, vol. II*, Montréal, Random Tree Editions, Go If Press, 2009, p. 215-216.
- LE GRAND, Jean-Pierre, « Acheter et vendre la peau de l'ours », *Vie des Arts*, n° 179, été 2000, p. 65-67.
- Le Zocalo, dix ans d'imaginaire*, Longueuil, 2002, p. 24.
- LÉVY, Bernard, « New York : Ses tours en moins », *Vie des Arts*, n° 192, automne 2003, p. 85.
- MALONE, Basak, *The New Collectors Book 2013 Edition*, New York, 2012
- MARCHAND, Jacques, « Longueuil ouvre ses coffres d'œuvres d'art », *MédiaSud.ca*, 24 janv. 2012, (vidéo et article en ligne, <http://mediasud.ca/nouvelle.php?id=4759>)
- Michel Beaucage, Beauté en mutation, Mutating Beauty*, catalogue d'expo, Espace Robert Poulin, du 7 au 24 mai 2009.
- « Michel Beaucage à la Galerie d'art d'Outremont », *Le Point d'Outremont*, 7 avril 2000, p. 12.
- MOREAU, Yvan, « Montréal : Sarla Voyer, Muse-Art, Denis Pellerin », *ETC Montréal*, n° 23, août-nov. 1993, p. 46-47.
- NADÈGE, Nadia, « L'abstraction allusive de Beaucage », *Parcours art & art de vivre*, vol. 15, n° 72, mars-mai 2011, p.46-47.
- PAQUIN, Jean, « Une topologie du chaos », *Vie des Arts*, n° 174, printemps 1999, p. 78-79.
- PAQUIN, Nathalie, « Irrévérencieuses révérences », *Voir*, (Voir la vie sud), vol. 3, n° 19, du 14 au 20 mai 2009, p. 3.
- Id.*, « Michel Beaucage séduit même l'Italie », *Rive Sud Express*, 23 mai 2010
- Id.*, « L'artiste peintre Michel Beaucage à Espace 40 », *MédiaSud.ca*, 5 oct. 2012, (vidéo et article en ligne, <http://mediasud.ca/nouvelle5440-l-artiste-peintre-michel-beaucage-a-espace-40-.html>)
- PAQUIN, Nicole, « Plaisir de reconnaître : Regard trans-historique », *ETC Montréal*, n° 32, déc. 1995, p. 4-9.
- PARENT, Nathalie, Lettre de New York, « Chaud chaud, le marché de l'art », *Vie des Arts*, n° 208, automne 2007, p. 26. (<http://www.erudit.org/culture/va1081917/va1094581/52479ac.pdf>)
- SELEANU, André, « La pensée visuelle de Michel Beaucage », *Vie des Arts*, n° 210, printemps 2008, p. 82.
- Id.*, « Chaman de l'imaginaire », *Vie des Arts*, n° 188, automne 2002, p. 89.
- Id.*, « Les réseaux de la vie », *Vie des Arts*, n° 181, hiver 2000-2001, p. 60.
- SPISA, Valentina, « Le opera di 'Arte & Integration' Creatività contro il razzismo », *La Nazione*, 6 juin 2012.
- TANOUS, Adam, « Ketchum Galleries Unveil New Art for Gallery Walk », *Idaho Mountain, Express and Guide*, 21 mai 2003, p. A-1, p. C-1 et C-4.
- The Album of the Fourth Beijing International Art Biennale, China 2010*, Beijing, 2010, p. 15.
- The Album of the Second Beijing International Art Biennale, China 2005*, Beijing, 2005, p. 27.
- WALSHE, Suzie, « Abstraction, with a Twist », *NY Arts*, vol. 15, automne 2009, p. 20., (voir en ligne, <http://www.nyartsmagazine.com/noted/abstraction-with-a-twist>)
- « Works on Paper, a Global Perspective, NYArts at the Venice Biennial », *NY Arts*, vol. 14, été 2009, p. 59.

#### MÉDIAS RADIODÉLÉVISÉS ET NUMÉRIQUES

- CTV Live, Nouvelles en direct avec Christine Long au vernissage de *Rencontres : zishi*, Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal, Montréal, 6 mai 2011
- CBC TV, Entretien avec Janet Lumb par Anna Asimakopoulos à l'exposition *Rencontres : zishi*, Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal, Montréal, 5 mai 2011
- Tam-Tam Canada*, Entretien avec deux artistes peintres, RCI (Radio-Canada International), 14 oct. 2008
- Bulletin de nouvelles télévisées, (exposition *Segments* au Musée de Mestna), Télévision de Ljubljana, Slovénie, 2001.
- Liza*, 12 mai 1999, (2 septembre 1999, rediffusion), enregistrement vidéo, Radio-Canada, 1999, durée

00:01:52.

(à venir) *L'art et la créativité dans la vie*, entretien avec Michel Beaucage par Luz Garcia Zielinski, Télévision communautaire Frontenac , 17 juin 2013 (aussi en ligne, [www.tcfrentenac.org](http://www.tcfrentenac.org))

Art and Integration,

<http://www.art-integration.net/2-edition-of-artintegration-2012/>

<http://www.art-integration.net/artist-of-2-edition-2012/>

<http://www.art-integration.net/artists-of-1-edition/>

<http://www.art-integration.net/opening-day-art-show/>

Artfacts.Net, <http://www.artfacts.net/index.php/pageType/artistInfo/artist/46316#Biography>

Art-média, <http://pelerinart.art-media.ca/index.html>

[http://quebecabstrait.art-media.ca/html/pelerinart\\_.html](http://quebecabstrait.art-media.ca/html/pelerinart_.html)

[http://trame.art-media.ca/html/radio\\_canada\\_inter.html](http://trame.art-media.ca/html/radio_canada_inter.html)

Basak Malone llc., <http://thenewcollectorsbook.com/tag/michel-beaucage/>

Brossard Éclair, [http://virtuel.brossardeclair.canoe.ca/doc/hebdo\\_brossard-eclair/brossard-24avril2013/2013042201/15.html#14](http://virtuel.brossardeclair.canoe.ca/doc/hebdo_brossard-eclair/brossard-24avril2013/2013042201/15.html#14)

Érudit, (sélection)

<http://www.erudit.org/culture/va1081917/va1094581/52479ac.html?vue=resume>

(article : Chaud, le marché de l'art)

<http://www.erudit.org/culture/va1081917/va1094571/52457ac.pdf>

(article : La pensée visuelle de Michel Beaucage)

Espace 40, <http://comptoirdailleurs.com/exposition-michel-beaucage/>

<http://www.comptoirdailleurs.com/michel-beaucage-vernissage/>

Espace Robert Poulin, <http://www.espacerobertpoulin.110mb.com/Beaucage.htm>

GalleriaMentanaArte, Proposte per nuove collezioni 2011,

<http://www.youtube.com/watch?v=vwF2mgfKR5g> (vidéo mise en ligne le 26 fév. 2011, en italien)

Gallery DeNovo, <http://www.gallerydenovo.com/html/artistresults.asp?artist=17&testing=true>

Idaho Mountain Express and Guide, <http://www.mtexpress.com/index2.php?ID=2005144939>

*Il Tirreno*,

<http://iltirreno.gelocal.it/montecatini/cronaca/2011/04/27/news/mostra-d-arte-contemporanea-al-palazzo-del-turismo-1.2452714>

(article : Mostra d'arte contemporanea al Palazzo del Turismo, 27 avril 2011)

<http://iltirreno.gelocal.it/montecatini/cronaca/2011/04/27/news/mostra-d-arte-contemporanea-al-palazzo-del-turismo-1.2452714>

(article : I tema dell'integrazione letto da 23 artisti di tutto il mondo, 1er mai 2010)

Intoscana.it

[http://www.intoscana.it/intoscana2/opencms/intoscana/sito-intoscana/Contenuti\\_intoscana/Canali/Enogastronomia/visualizza\\_asset.html?id=1096202](http://www.intoscana.it/intoscana2/opencms/intoscana/sito-intoscana/Contenuti_intoscana/Canali/Enogastronomia/visualizza_asset.html?id=1096202)

(article : Il murales per Vivere l'Appennino, 28 avril 2011)

IPacours, <http://www.ipacours.com/michel-beaucage> (article : L'abstraction allusive de Beaucage)

LaPresse.ca, <http://www.lapresse.ca/arts/spectacles-et-theatre/200912/12/01-930523-baobab-pretez-vos-oreilles-au-griot.php>

Leculturel, [http://www.youtube.com/watch?v=4heBsxx\\_ylc](http://www.youtube.com/watch?v=4heBsxx_ylc) (vidéo mise en ligne le 16 oct. 2011)

Le Devoir, <http://www.ledevoir.com/culture/arts-visuels/314263/chasseurs-de-tableaux>

<http://70.38.27.6/culture/actualites-culturelles/322839/festival-acces-asie-les-muses-asiatiques-s-amusent>

amusement

Les Hebdomas régionaux Québecor Média, *Le Courrier du Sud*, <http://www.hebdomasregionaux.ca/monteregie/2011/10/19/les-toiles-de-michel-beaucage-en-vedette-au-theatre-de-la-ville>

MédiaSud.ca, <http://mediasud.ca/nouvelle5440-l-artiste-peintre-michel-beaucage-a-espace-40-.html>,

<http://mediasud.ca/nouvelle.php?id=4759>

Michel Beaucage., <http://www.michelbeaucage.com>

Mods and art, <http://www.modsandart.com/fr/content/7-revue-de-presse>,

(article : *Le opere di "Art & integration" - Creatività contro il razzismo*

paru dans *La Nazione*, 6 juin 2012

article : *Gli artisti tra i quadri esposti in Comune a Buggiano*

« I colori del mondo » paru dans *Il Torreno*, 2 juin 2012)

NY Arts Magazine,

[http://www.nyartsmagazine.com/index.php?option=com\\_content&task=view&id=309625&Itemid=753](http://www.nyartsmagazine.com/index.php?option=com_content&task=view&id=309625&Itemid=753)

(article : The Illusive Lure)

<http://www.nyartsmagazine.com/noted/abstraction-with-a-twist>

(article : Abstraction with a Twist)

<http://www.nyartsmagazine.com/november-2002/venice>  
<http://www.nyartsmagazine.com/b/michel-beaucage>  
OAP, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Pistoia  
[http://www.architettipistoia.it/00News/ART-e-INTEGRATION\\_201.asp](http://www.architettipistoia.it/00News/ART-e-INTEGRATION_201.asp)  
Rive-Sud Express.ca, <http://www.rivesudexpress.ca/Culture/2010-05-23/article-1146448/L%26rsquo%3Bartiste-Michel-Beaucage-seduit-meme-l%26rsquo%3BItalie/1>  
Schema Magazine,  
[http://www.schemamag.ca/archive2/2011/05/voyage\\_a\\_montreal\\_an\\_encounter.php](http://www.schemamag.ca/archive2/2011/05/voyage_a_montreal_an_encounter.php)  
(article : Voyage a Montreal, An Encounter with Interculturalism Trough Art )  
Toronto Art Expo, <http://www.torontoartexpo.com/2013gallery/beaucage.html>  
Vie des Arts, <http://viedesarts.com/Oeuvres>